

ПРЕДИСЛОВИЕ

С чего начинается Родина? Родной край. Родина малая и Родина большая.

Вспомним пронзительные песенные строки М. Матусовского:

«С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца».

Посыл этих строк очевиден: осознание большой Родины, России начинается с родного края, родного города, села, станции. Привязанность к родной природе, традициям и обычаям, песням, которые слышал в детстве, – та связующая нить, которая служит источником патриотизма.

Новая книга академика Геннадия Григорьевича Матишова посвящена этой глубокой нравственной проблеме. Казачество всегда было опорой государства Российского. Патриотизм, служение Родине казаки впитывали с молоком матери, их место в мире, или как сегодня принято говорить идентичность, определялись именно их особым отношением к России и особым отношением России к ним.

Судьба казачества в XX веке была трагичной, об этом написано немало книг. Большой вклад в изучение донского казачества внес академик Г.Г. Матишов, потомственный донской казак. Все его книги, посвященные казачеству, наполнены личностным, заинтересованным отношением. Работы Г.Г. Матишова «пропущены через себя», лично пережиты и прочувствованы. По его инициативе и во многом благодаря его усилиям создан замечательный Музей казачества, этнографии и культуры Приазовья в селе Кагальник Азовского района, который включен в список музеев РАН.

Новая книга предлагает несколько иной взгляд на судьбу казачества. К настоящему времени уже имеется немало публикаций, посвященных истории расквашивания, репрессиям против казаков. В основном эти работы представляют собой историко-политологический анализ. Г.Г. Матишов рассматривает трагедию донского казачества в XX веке через призму разрушения их среды обитания. Причем это как природная, так и социокультурная среда. Гигантские стройки коммунизма изменили ландшафт, требовали переселения целых станиц и хуторов. При строительстве Волго-Донского



канала заброшенными и затопленными оказались храмы и захоронения.

Долгосрочный экономический эффект этих строек под большим вопросом. На негативное влияние на природную среду и ресурсы в последние годы обращают внимание ученые, общественные деятели и политики. А вот деградацию социокультурного ландшафта долгое время замечали лишь писатели, сердцем болевшие за судьбу родной земли. Неслучайно в книге заметное место отводится произведениям писателя Анатолия Калинина, донского казака.

Сегодня казачество формально вновь находится под покровительством российского государства. Возрождение казачества с начала 1990-х годов стало важной частью строительства новой России. На это выделялись деньги, принимались соответствующие нормативные акты. Активно поддерживается культурная жизнь казачества. Казалось бы, всё хорошо. Но основы казачьей жизни, казачьего бытия продолжают разрушаться. Сейчас разворачивается новая большая стройка на землях донского казачества – возведение Багаевского гидроузла. Проект очень спорный и с экономической, и с технической, и с экологической точек зрения. Южный научный центр РАН как ведущая экспертная организация в регионе неоднократно

выступал против нового необдуманного, не просчитанного до конца проекта. Протестуют экологи и общественники, археологи просят помощи в раскопках попадающего под затопление древнего городища на берегу Дона, включая уникальную стоянку древнего человека.

Но особенно разрушительным будет воздействие новой стройки на культурный ландшафт донского казачества. «Время безжалостно стирает остатки памяти», – горестно подытоживает академик Геннадий Григорьевич Матишов.

Человек преобразовывал и будет преобразовывать окружающую среду. Но почему-то закон чаще только на словах защищает природную среду и традиционный образ жизни коренных малочисленных народов России.

Все народы нашей страны рассматриваются как ее богатство и достояние. Тогда почему же такого отношения не заслуживают и казаки – бесспорное богатство и достояние России?

Книга Г.Г. Матишова – это не только научный анализ, не только боль за судьбу родного края и целого уникального народа – донского казачества. Это призыв. Призыв академического сообщества к власти, к общественности. Сейчас ситуацию можно изменить. Читаем, анализируем, сопереживаем, действуем!

д.филос.н., профессор
В.А. Авксентьев



Введение