**Министерство культуры Ростовской области**

**Чеховская комиссия РАН**

**Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник**

**Институт социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН**

# **объявляют**

о проведении **11–15 сентября 2017** **года** в Таганроге традиционной Международной научно-практической конференции

**«Творчество А.П. Чехова: природа, человек, общество»**

Направления работы конференции:

1. Экология природы и человека в творческом наследии А.П. Чехова.
2. Творчество А.П. Чехова: литература и общественная мысль 1870-х-1900-х годов.
3. А.П. Чехов и Таганрог в историко-культурном пространстве России.
4. Формы музейной интерпретации жизни и творчества А.П. Чехова.
5. Язык и идиостиль произведений и писем А.П. Чехова.
6. Новые подходы к преподаванию и популяризации творчества А.П. Чехова.

Рабочим языком конференции является русский язык.

По результатам конференции будет осуществлено издание сборника материалов. Ориентировочный срок выхода сборника – сентябрь 2018 г.

**Издание берет на себя Таганрогский музей-заповедник.**

**Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.**

Заявки принимаются до **1 июля 2017** **года.**

Для участия в конференции просим строго в указанный срок прислать по электронной почте:

**1. Заявку (см. Приложение 1)**

**2. Аннотацию доклада/статьи** (150 – 200 слов)

Статьи принимаются до **1 декабря 2017 г.**

**Правила оформления:**  отдельный файл Word 97/2003/2007 в формате \*. doc или \*. rtf): объем до 12 стр., интервал полуторный, кегль 14, шрифт Times New Roman, все поля – 2,5 см., абзацный отступ – 1,25 см, запрещение переносов, выравнивание по ширине.

**Ссылки:** в тексте статьи в квадратных скобках указывается фамилия автора (или название книги без автора), год издания, номер страницы по образцу: [Фарино 2003: 67].

**Список литературы:** в алфавитном порядке в конце статьи, интервал одинарный, кегль 12.

Языковой материал выделяется курсивом. Значение слов и других единиц заключается в апострофы (‘ ’). Просим не использовать автоматические сноски!

**Все произведения А.П. Чехова цитируются по Полному собранию сочинений и писем в 30 т. (М.: Наука, 1974 – 1988). В тексте статьи в круглых скобках буквой С. обозначаются сочинения, П. – письма, римской цифрой – том, арабской – страница: (С. X, 28) или (П. II, 31)**

После отправки материалов по e-mail в течение 3 дней Вы получите сообщение «Материалы получены», в противном случае, пожалуйста, повторите отправку.

**Контакты:**

зав. лабораторией филологии ИСЭГИ ЮНЦ РАН, доктор филологических наук

**Ларионова Марина Ченгаровна**

Телефон: 8-903-439-86-71

E-mail: [larionova@ssc-ras.ru](mailto:larionova@ssc-ras.ru)

зам. директора музея-заповедника **Токмакова Лариса Арнольдовна**

Телефон: 8-908-511-45-19

E-mail: [tokmakova64@rambler.ru](mailto:tokmakova64@rambler.ru)

**Убедительно просим присылать заявки и аннотации на оба адреса.**

Просим также ознакомить с этой информацией ваших коллег.

**Приложение 1**

Заявка на участие в Международной научной конференции

**«Личная библиотека Чехова: литературное окружение и эпоха»**

1. Ф.И.О.:
2. Место работы:
3. Должность:
4. Ученая степень:
5. Адрес (включая почтовый индекс):
6. Телефон:
7. E-mail:
8. Название доклада:
9. Аннотация

**Приложение 2**

**Образец оформления публикации**

**РАСТИТЕЛЬНАЯ СИМВОЛИКА В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»**

Марина Ченгаровна Ларионова

Россия, Ростов-на-Дону

[larionova@ssc-ras.ru](mailto:larionova@ssc-ras.ru)

**Литература**

1. Азадовский М.К. Источники сказок Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. М., Л., 1936. С. 134**–**163.

2. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995.

3. Севастьянов О.В. Развитие психологического образования в России в ХIХ веке. URL: <http://psyche.ru/en/catalog/is1/element.php?ID=1173>